

Le minimalisme

- Né aux Etats-Unis en 1945
- Philosophe anglais Richard Wolheim
- Opposition au Pop Art
- Héritier du modernisme (Bauhaus)
- Less is more (maxime)



Photo minimaliste

- Lecture simple (souvent abstraites)
- Utilisation de l'espace négatif
- Utilisation des lignes directrices
- Sujet doit être très intéressant (sinon photo simpliste)
- Sujet unique (ou répétitif)
- Sujet beaucoup plus présent



Attention à la composition

- Règle des tiers
- Lignes directrices
- Points de fuites
- Mariage des couleurs (peu de couleurs)
- Equilibre
- Horizon
- Etc.



Techniques possibles

- Profondeur de champ (faible)
- Surexposition, sous-exposition, contraste, etc...
- Zoomer ou recadrer (Less is more)

(Attention le sujet doit toujours être net)



Objectifs

- Transmission d'un message simple et direct
- Traduire une certaine quiétude, sérénité, douceur
- Introspection que le lecteur doit faire



Photo minimaliste et archi.

- Lignes épurées et des formes géométriques
- Couleurs sobres et des jeux de lumière subtils
- Chaque détail doit être pensé pour créer une harmonie
- Amener le lecteur à la contemplation et à la réflexion
- Simple équilibrée et belle

