

Formats de fichiers



Source



Photo : quel format d'export pour quelle utilisation ?

par [Julien Apruzzese](#)

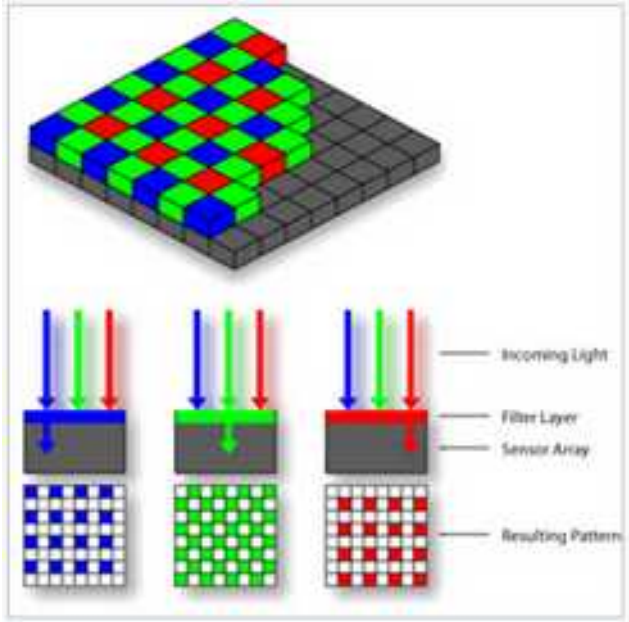
 - 7h30 de formation



WIKIPÉDIA
L'encyclopédie libre



- Le fichier RAW enregistre l'**intensité lumineuse** reçue par chacun des photosites du capteur.
 - Matrice de Bayer (R/V/B)
- Chaque photosite est recouvert d'un filtre R ou V ou B



wikipedia



- Un fichier au format RAW, n'est pas une image
- Il doit être développé
- Chaque constructeur et chaque APN ont leur format propre.



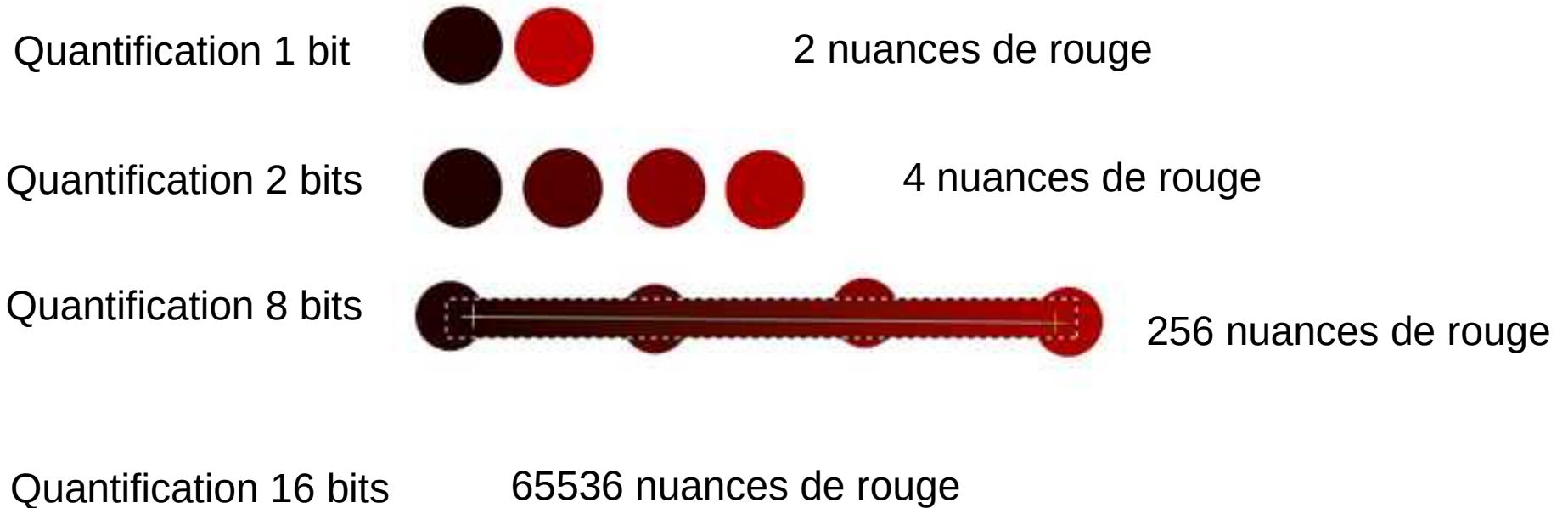
L'image numérique

Joël Meyerovitz



- Une image est constituée de pixels. - PICture ELeMent
- Le pixel ne contient qu'**une seule information** de couleur
- L'information est encodée dans le système de représentation d'une couleur numérique RVB

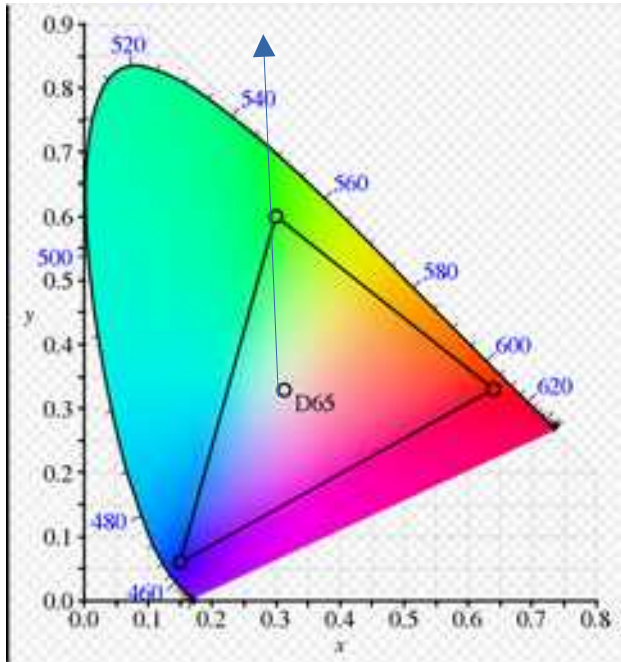
Système RVB : quantification de 8bits ou 16bits par couche



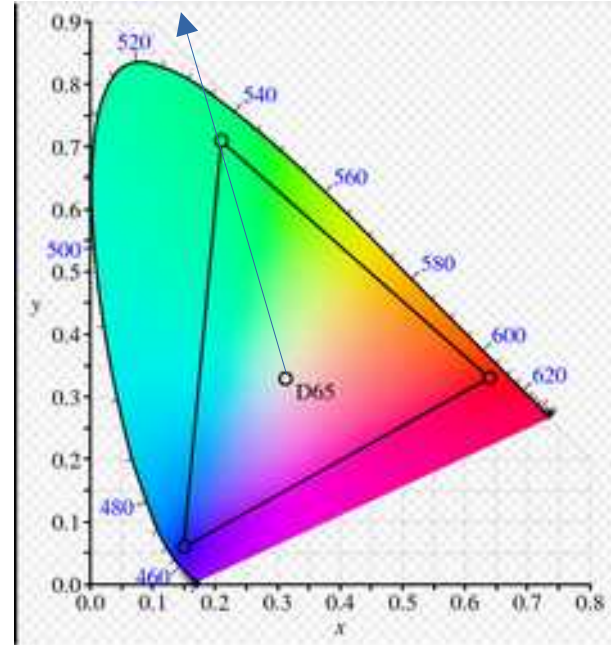
Le nombre de bits détermine le **nombre de nuances** pour chacune des couches RVB

L'étendue des couleurs est définie par l'espace de couleur

Les espaces de couleurs



SRVB



Adobe RVB

L'espace de couleur détermine l'**étendue** des couleurs



Gamme de couleur petite et quantification petite.



Gamme de couleur petite et quantification grande.



Gamme de couleur grande et quantification petite.



Gamme de couleur grande et quantification grande.

L'image numérique / la définition

La **définition** exprime le nombre de pixels composant une image numérique, le pixel en étant l'unité de mesure.

Exemple une image de 4000 x 6000 pixel à une définition de 24 Méga Pixels

A ne pas confondre avec la résolution en DPI qui est une annotation à destination de la taille du papier



Un format Image Tag Image File Format

- Le format TIFF est un format sans compression limité à un poids maximal de 4Go,
prenant en charge la quantification 8bits/c et 16bits/c.
- Son temps d'enregistrement est court
- Aucune dégradation de la qualité de l'image lors de l'enregistrement
- Il existe des options de compression (LZW)



Un format Image Portable Network Graphics

- Le format PNG est un format avec compression sans perte sans limite de poids, prenant en charge la quantification 8bits/c et 16bits/c et la **transparence**.
- Un format destiné particulièrement aux designers web



Un format Image Joint Photographic Experts Group

- Le format JPEG est un format avec compression avec perte sans limite de poids, prenant en charge la quantification 8bits/c.
- Le taux de compression est modulable
- Dégradation du fichier à chaque enregistrement

	COMPRESSION	QUANTIFICATION	TRANSPARENCE	CALQUES	POIDS	TEMPS D'ENREGISTREMENT	POIDS MAXIMAL
TIFF	Sans compression	8bits/c et 16bits/c	Oui	Oui	Poids natif	Court	4Go
PSD	Compression sans perte	8bits/c et 16bits/c	Oui	Oui	Poids inférieur au TIFF	Long	2Go
PNG	Compression sans perte	8bits/c et 16bits/c	Oui	Non	Poids inférieur au PSD	Long	-
JPEG	Compression avec perte	8bits/c	Non	Non	Poids inférieur au PNG	Court	-

Repères

Je souhaite préserver un master de mon image après développement du raw.	J'exporte au format TIFF 16bits et Adobe RVB
Je souhaite continuer à manipuler mon image dans Photoshop après développement du raw...	J'exporte au format TIFF 16bits ou PSD 16bits en Adobe RVB
J'exporte pour les réseaux sociaux ou pour un site web.	J'exporte au format JPEG (8bits) en sRVB
Je souhaite manipuler mon image au format JPEG.	Très mauvaise idée. Choisir le TIFF
Je souhaite réaliser un tirage d'une image aux couleurs très saturées en impression pigmentaire sur papier d'art...	J'exporte au format TIFF 16bits et Adobe RVB

Repères

Je souhaite réaliser un tirage d'une image traitée sur un écran sRGB.	J'exporte dans l'espace de couleur sRGB.
Je souhaite réaliser des tirages chez un imprimeur grand public	Jpeg et sRGB

