

15 Mars 2023

Deux méthodes pour vous faciliter la mise au point

Aujourd'hui

1/ Bouton AF-on , également appelé Back Buton Focus

Questions:

a/ A quoi sert ce bouton et comment l'activer et s'en servir ?

b/ S'il n'est pas présent sur votre boîtier, comment faire?

Réponses

a/ Ce bouton sert à lui affecter la fonction autofocus habituellement affectée au déclencheur, lorsque l'on appuie à mi-course.

Le but est donc de décoreller la fonction autofocus des trois fonctions attribuées d'usine au déclencheur (Autofocus, Mesure d'exposition, déclenchement).

L'intérêt est de pouvoir faire l'autofocus sans avoir à mesurer la lumière en même temps, ce qui peut être gênant. Activer ces deux fonctions systématiquement en même temps peut être ennuyeux et pourquoi ?

Il peut être pratique de faire la mise au point et de la mémoriser indépendamment de la prise de lumière, si l'on recompose son image après avoir fait le point. La prise de lumière se fera sur l'image recomposée et non sur celle qui a servi à faire le point, qui est différente (l'exposition peut-être affectée puisque différente - A plus forte raison si vous mesurez la lumière en mesure spot ou pondérée centrale). La variation de luminosité de votre image après recomposition peut être sensible et ne pas correspondre à celle qui a été

mémorisée quand vous avez fait la mémorisation "point-lumière" avec le déclencheur. Voilà pourquoi il est utile de dissocier des deux fonctions de ce même bouton.

- **L'une reste sur le déclencheur: prise de lumière** (réponse du boitier par une proposition de couple ouverture/vitesse d'obturation/Sensibilité ISO) et mémorisation si appui à m-course.

- **L'autre est affectée au bouton AF-On: Mise au point et mémorisation** (appuyer et relacher - Mise au point en continu si vous appuyer en continu)

En effet, si vous choisissez le **mode autofocus continu, sur le boitier**, à chaque fois que vous appuyez sur le bouton AF-On et que vous relacher, la mise au point est mémorisée, là où vous avez fait le point. Vous disposez donc de l'autofocus ponctuel avec cette action.

Et si au contraire, **vous maintenez le bouton enfoncé**, la MAP se fera en continu sur votre sujet.

Donc vous pouvez restez en permanence en autofocus continu sur le boitier. pas besoin de changer de réglage si vous êtes en paysage puis soudain vous voulez prendre un sujet en mouvement, il suffi d'appuyer différemment sur le bouton AF-on.

Certains boitiers permettent en plus d'affecter une fonction mise au point supplémentaire sur le joy-stick permettant par exemple de choisir un mode autofocus différent (nombres de collimateurs etc...) pratique pour faire de l'animalier ou autres.

Plusieurs vidéos expliquent cela sur internet.

Pour effectuer ce paramétrage et que cela fonctionne, il faut affecter l'autofocus à la fonction AF-On et ensuite supprimer la fonction autofocus affectée au déclencheur. Ce dernier ne sert plus qu'à la mesure de l'exposition et au déclenchement. Deux actions (méthode à voir dans votre manuel.

b/ Certains boîtiers n'ont pas de touche AF-On. Il faut donc utiliser la touche AEL/AFL en lui affectant uniquement l'autofocus (AFL).

De fait, c'est désormais le déclencheur qui fait office de touche AEL, en le maintenant à mi-course.

Enfin certains boîtiers comme les Fuji ne permettent pas de supprimer l'autofocus du déclencheur. Il faut donc mettre le boîtier en mode de mise au point manuel (on perd le mode continu expliqué avant). L'autofocus se fera sur le bouton AFL programmé au préalable pour faire l'autofocus. Un certain avantage, pour la photo de rue notamment. En étant en mode de mise au point manuel sur le boîtier, on peut se mettre sur une distance choisie qui permettra d'être net dans une zone déterminée à l'avance (si l'on a pris garde de choisir une ouverture permettant de couvrir la zone souhaitée, via la profondeur de champ). Ce qui va nous amener au sujet suivant.