

# LE CIEL GRIS

La Météo est au beau , idéale pour la photo. L'inverse, le temps est gris,,bien aussi ,, voir MIEUX.

Belle occasion pour faire des photos. SI SI SI ??

## MAIS AVANT

A : déterminer le résultat que vous souhaitez obtenir

B ;; appréhender simplement la lumière et votre sujet pour déterminer l'exposition

C :: l'exposition influe sur ce résultat

D :: attention au pièges qui influent sur la cellule du boîtier .

E;; jouer avec les réglages pour créer des photos que vous n'avez réussies avant que par hasard.

Le temps est gris, ciel brumeux, aucun rayon de soleil.

Vous avez déjà vécu cette situation ?

Difficile de trouver quelque chose d'agréable à photographier dans ces conditions, non ?

Plutôt que de rentrer bredouille.

Ne plus penser aux belles lumières,

Mais penser plutôt aux détails.

En photographie, lorsque vous photographiez les détails, la lumière compte beaucoup

DONC

Pas de ciel, pas de regret !

Il peut être gris, peu importe, cela ne se voit pas.

**Vous savez ce que le ciel gris vous offre ?**

Une lumière diffuse sur votre sujet.

Le ciel gris est le meilleur des réflecteurs.

**Et qu'est-ce que vous pouvez faire avec ce réflecteur GÉANT, naturel ?**

Des photos de détails, des plans serrés, **sans craindre les écarts trop importants.**

**Sans parties brûlées .**

Quand le ciel est gris, l'exposition est bien plus simple à gérer.

Ce qui vous ouvre de nombreuses nouvelles possibilités créatives ;

**BONNES PHOTOS JPJ**