

UN SIMPLE RÉGLAGE

MES premières photos de neige

RETOUR DU LABO

Rapide coup d'œil à la remise de la pochette.

Mais ... "pourquoi mes photos sont grises ,, C'est le labo ?"

Le photographe : "non, c'est vous ... lorsque vous photographiez la neige il faut corriger l'exposition".jeune homme.

LE simple photographe amateur débutant, que je suis, se sent tout bête.

Si je vous raconte ça aujourd'hui, c'est parce que je n'ai jamais oublié cet instant .

Chaque fois que je fais des photos, inconsciemment, j'y pense.

J'observe la scène photographiée, et j'ajuste l'exposition.

Surtout en hiver. Et en été sur l'eau .

C'est aussi parce que votre appareil photo, aussi doué soit-il, ne peut pas tout régler pour vous.

Sa cellule de mesure de lumière fait ce qu'elle sait faire.

Ce qui n'est pas forcément ce que VOUS voulez faire.

LES PIÈGES sont plus nombreux que vous ne le pensez.

La neige, les étendues d'eau, les vitrines, les étendues de sable, .trop de ciel,trop de noir,

L'exposition ne sera pas la même dans un cas comme dans l'autre.

Vous devez donc adapter le réglage de votre appareil photo :

- ouverture
- temps de pose
- sensibilité

Pour obtenir ce que vous voulez obtenir.

Jouer avec l'exposition pour créer des images que les autres ne feront pas au même endroit.

Dans les mêmes conditions.

Observer la scène.

Décider du résultat.

Régler votre appareil en fonction.

Faire votre photo de teste

AJUSTER les réglages après la prise de vue .

FINALISER votre prise de vue.

BONNE PHOTO JPJ