

CE JOUR LA

Un paysage exceptionnel.
Une météo exécration.
Une lumière magique.

Malgré le mauvais temps et le ciel chargé, c'était magnifique.

Je me devais d'immortaliser ce paysage.
Mais pas n'importe comment.

Vous devez penser à deux choses lorsque vous faites de telles photos :
- le paysage, bien sûr, c'est LE sujet principal,
- mais les détails, aussi.

Les détails sont souvent ce qui fait la différence.
Ce qui fait que cette photo faite ce jour-là, en ce lieu, n'est pas la même que celles que les autres ont déjà faites.

Chaque fois que vous photographiez un paysage, faites-vous cette erreur qui consiste à négliger les détails ?

"Est-ce que tous les éléments qui composent la photo sont utiles à la photo ?
A ce que vous essayez d'exprimer ?"

Si un détail apparaît sur la photo et n'apporte rien, changez de cadrage.
Si un détail apporte quelque chose, mettez-le en valeur.

Dans mon cas, deux détails essentiels sont venus servir ma photo .

Une femme, que je voyais arriver sur la plage, et dont j'ai attendu le passage

Au bon endroit. Au bon moment.

C'est l'élément humain que j'aime inclure dans mes photos.

Même dans les photos de paysage.

L'autre détail, Le petit chien de cette dame, pile au bon endroit.

REGARDER ATTENDRE

BONNES IMAGES JPJ