

LEQUEL ???

On a tous rencontré le problème,, du choix,, d' un nouvel objectif ????????

Ce qui est important POUR VOUS.,, OU.,,Ce qui est important POUR LES AUTRES ?

Qu'est-ce qui vous attire dans son appellation F/2.8. ?

Une grande ouverture. Les pros les utilisent, « c'est un signe ! »

NON ,,, PAS FORCEMENT !!

C'est mieux UNIQUEMENT si vous l'utilisez vraiment à f/2.8.

Sinon cela ne sert à rien de dépenser plus.

LE 28-75 mm f/2.8,, par exemple, s'il vous sert pour :

- la photo de paysage à f/11, pour une belle netteté d'arrière-plan,
- le reportage urbain à f/8,
- des plans nature serrés à f/16 pour gagner en profondeur de champ,
- des photos de groupes,f/5,6

Son ouverture f/2.8 ne vous sert à rien.

Désolé, mais c'est la réalité.

Par contre, si vous faites :

- un portrait à 75 mm,
- un joli flou d'arrière-plan sur un paysage,
- un sujet isolé de la scène en reportage,
- ...

Son ouverture, constante, f/2.8 vous aide à isoler le sujet.

Qui peut le plus peut le moins, certains zooms ouvrent à f 2,8 / f4 et sont de belle facture, et à un prix plus raisonnable ; A vous de voir .

ICI au CLUB , ON A RIEN A VOUS VENDRE.,. QUE DES EXPÉRIENCES VÉCUES AVEC NOTRE MATÉRIEL,

DEMANDEZ CONSEIL. LES SORTIES SONT PLEINES (D'ENSEIGNEMENTS) EN SITUATIONS RÉELLES

.

A BIENTÔT JPJ

