

SUJETS

"La plupart des gens échouent parce que ça a l'air extrêmement simple.
Vous prenez un appareil photo, vous n'avez même plus besoin de travailler votre exposition,

Mais on doit être capable de voir une de vos photos et de savoir tout de suite que c'est VOUS qui l'avez prise.

Ces mots sont ceux de Martin Parr.
Photographe documentaire britannique, membre de Magnum Photos.

Ce que vous dit Martin Parr ici, c'est que peu importe la photo que vous faites.
Le domaine photographique,, qui est le vôtre,

Ce qui compte c'est :

- que vous sachiez régler votre appareil photo pour obtenir le résultat que vous voulez obtenir,
- que vous sachiez ajuster l'exposition pour faire des photos plus personnelles,
- que vous sachiez donner à vos photos un rendu qui vous caractérise.

Même si vous ne faites QUE des photos de famille.

IL N'Y A PAS DE « PETITS SUJETS »

Seulement vous avez peut-être un problème

Vous aimeriez savoir faire ce que j'ai listé ci-dessus.
Mais vous ne savez pas.
Ou pas bien.

Il va falloir apprendre, le hasard n'a pas sa place en photo.
Il vous faut maîtriser les bases .ET LES ++++++ **qui font la différence**

Elles vont vous permettre :
- d'apprendre à régler votre appareil photo pour obtenir le résultat que vous voulez obtenir,
- d'apprendre à ajuster l'exposition pour faire des photos plus personnelles,
- d'apprendre à donner à vos photos un rendu qui vous caractérise.

COMMENT !!!!!

SUR LE TERRAIN, DANS VOTRE JARDIN, VOTRE CUISINE,,,,, DES QUE VOUS LE
POUVEZ. VOUS FINIREZ PAR Y ARRIVER.

PRENEZ LE TEMPS ET VOUS VOUS AMÉLIOREREZ

JPJ