

FORMATS d'IMAGES

Ceux des formats d'image que vous pouvez choisir dans votre boîtier .

Chaque format a un intérêt.

Et des inconvénients.

Vous ne pouvez pas les employer tous de la même façon

En matière de formats, chacun a son avis.

Tout le monde a raison et tort à la fois.

C'est tellement personnel.

Le tout est que le contenu s'adapte harmonieusement avec le cadre.

Le format a un impact fort sur le résultat.

Ce que voit le spectateur. (LE JUGE)

Le format 3/2 vous donne des images souvent plus construites.

C'est celui du 24x36, mais attention, il est exigeant.

Le format 4/3 convient souvent bien aux sujets plus statiques.

C'est celui des affiches .

Le format carré est idéal pour les symétries, les visages, les motifs.

Plus inhabituel, il permet de centrer le regard sur le sujet.

Le format 16/9 est très dynamique et convient bien à certains paysages.

Le format panoramique est une extension du 16/9.

Difficile à réaliser car il demande plusieurs vues et une fusion panoramique.

Très complexe à faire tirer et à afficher.

Toutefois ces deux derniers formats laissent beaucoup de place en horizontal.

Il est facile de caser différents sujets.

Les angles attirent l'œil, ce qui est près des bords interagit avec eux.

Portrait ou paysage ?

TOUT DÉPEND DU SUJET. TESTEZ et RE TESTEZ .Vous vous perfectionnerez .

PS : NON NON et NON, Ne partez pas du principe de retoucher votre cadrage en poste production.

DANS 95 % des cas ,vous n'aurez pas cadré assez large, mal construit votre IMAGE et elle sera

IMPOSSIBLE à RECADRER APPLIQUEZ VOUS SUR PLACE . SVP

BONNES PHOTOS JPJ

