

NETTETÉ

" UNE mise au point JUSTE et là ou il faut . Tout est dit

"Une photo doit être nette pour être une bonne photo".

Un non sens absolu !

Depuis quand les photographes qui font des photos remarquables ne font-ils que des photos nettes ?

Par contre, vous ne devez jamais négliger la mise au point.

Car "faire le point" ne veut pas dire "faire une photo nette".sur tout LE CHAMP.

Cela veut dire :

- choisir ce détail particulier dans la photo
- que vous voulez mettre en avant
- qui doit être vu par le spectateur comme le détail important
- faire en sorte qu'il soit net
- que le reste le soit ou pas

Oubliez l'expression "faire une photo nette".

Remplacez là par "faire une photo en contrôlant la mise au point".

Ce sera déjà plus judicieux.

Car une photo peut ne pas être nette du premier au dernier plan.
Je dirais même qu'elle ne doit pas être "nette partout" forcément.

Il n'existe pas de règle absolue.

Seulement pour savoir gérer tout ça il faut assimiler quelques principes :

- pourquoi la notion de plan est essentielle en photographie pour contrôler la mise au point
- les trois critères qui déterminent la profondeur de champ, et pourquoi ils sont essentiels

APPRENDRE, COMPRENDRE, pour améliorer vos photos.

JPJ