

LE CHOIX

Vous partez en voyage, enfin, la formule, est arrêtée .

Il vous reste une chose à faire.(Primordiale)**Vérifiez** que vos papiers d'identité sont VALIDES)

Etttttt Le choix du matériel photo à emporter. ???????

Vous aimeriez prendre votre boîtier habituel, car c'est avec lui que vous êtes le plus à l'aise.

Un second boîtier au cas où.

Votre zoom préféré mais un téléobjectif aussi, au cas où

Ah, et puis ce grand angle aussi. Pour les photos de paysages, au cas où.

Mais ce n'est pas tout.

Un flash, ça peut toujours servir, au cas où.

Et ce trépied qui vous regarde en disant "et moi, tu m'emmènes au cas où ??"

Et les batteries, les cartes, le chargeur, les câbles, les sangles, le disque dur portable, l'ordinateur peut-être même ... au cas où.

Au mieux 5 kg de matériel.

Mais c'est quoi le "au cas où ?" En pratique, ça n'arrive jamais.

Partir léger,, ça peut être un bon plan aussi non ?

Que faut-il vraiment pour faire de bonnes photos ?

- un boîtier fiable, que vous maîtrisez, pas acheté 8 jours avant ???????
- un objectif polyvalent pour la journée
- un objectif plus spécifique pour les soirées et les intérieurs
- deux cartes mémoire de capacité moyenne (16 à 32 Go)
- DEUX batteries ,la deuxième Chargée toujours avec vous (Pas dans la valise ???)

Avec cette simple liste, vous pouvez faire 99% des photos que vous aurez l'occasion de faire pendant votre voyage.

Quelle que soit la destination. Le 1% restant n'est pas indispensable,,Même au cas où ..

Je voyage depuis des années de cette façon et je n'ai jamais regretté mon choix.

Si vous pensez manquer de matériel quand vous voyagez, c'est que vous ne faites pas les bons choix de sujets.

Étudiez bien votre voyage, et sur place,,observez, ouvrez grands vos yeux et déclencher quand vous vivez un moment fort. De temps en temps des vues avec madame mais pas que .Quelques monuments , des photos de rue (la vie du pays) , et le tour est joué.

BONNES PHOTOS JPJ

