

IMAGINONS

Vous êtes dans un lieu agréable

Vous sortez votre appareil.
Vous cadrez, vous déclenchez.

Vous êtes satisfait(e)

NON = ZUT,,POURQUOI ?? C'est pas terrible ?????

Sous le coup de l'émotion, vous vous êtes précipité(e) et vous avez déclenché

Vous êtes passé à côté du sujet et de la composition.

Parce que oui, une photo se compose.
Non cela ne prend pas de longues minutes.
Oui vous devez composer chaque photo.
Et de la place du sujet dans le cadre.

Oui, désolé, il faut bosser, rien n'arrive jamais seul.

Cela vous permettra de :

- ne plus perdre de temps sur le terrain
- réussir bien plus de photos
- limiter l'achat de matériel censé vous donner de meilleures photos ?????
- vous faire bien plus plaisir

En pratique, notez ceci.

Placer le sujet au centre est rarement une solution satisfaisante.
Sauf si vous savez exactement pourquoi vous le faites ou que vous utilisez le format carré.

Décaler le sujet sur le côté donne plus d'énergie à la composition. La photo sera plus dynamique.

Il existe 3 zones à privilégier pour savoir où placer le sujet dans le cadre :

- au centre
- près du centre
- près du bord

Plus la position du sujet est inhabituelle, plus elle doit être justifiée.

Plus le sujet est décalé du centre, plus l'importance des réglages est forte (exposition, mise au point).

Une légère contre-plongée accentue souvent l'effet de décentrement. Testez avec et sans et choisissez.

Vous devez toujours avoir une BONNE raison précise de placer le sujet à un endroit précis.

BONNES PHOTOS JPJ